

Dirait-on

Rainer Maria Rilke

Morten Johannes Lauridsen
(1993)

Tempo rubato (♩ = ca. 108)

(*unis.*) *pp* *rit.* *a tempo* *rit.* *p* A *a tempo*

Soprano
Alto

fête. ————— A - ban - don en - tou - ré d'a

Tenor
Bass

pp *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Piano

Tempo rubato (♩ = ca. 108)

freely, caressingly *rit.* *a tempo* *rit.* *p* A *a tempo*

lunga

(Note: if "Dirait-on" is not immediately preceded by "La Rose Complète", the chorus will begin in measure 4.)

10

- ban-don, ten-dresse tou-chant aux ten-dres - ses... C'est ton in-té-ri-eur — qui

10

© Copyright 1994 by Southern Music Publishing Co., Inc.
All Rights Reserved International Copyright Secured Printed in U.S.A.
Warning: Any reproduction or arrangement of this composition without the permission
of the publisher is an infringement of copyright.

(S.A.) *rit.* *molto rit.* *a tempo mp* 15

sans _ cesse se _ ca - resse, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on, dir - - ait -

rit. *molto rit.* *mp* 15

a tempo

poco rit. , *a tempo* *poco rit.*

on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

20 *a tempo* *rit.* T.B. (unis.) *mp* **B** *a tempo*

on. Se ca - res - se en soi -

20 *mp a tempo* *rit.* *mp a tempo*

B

25

mê - me, par son pro - pre re-flet _ é - clai - ré. Ain - si tu in - ventes le

25

mp 30 *rit.* , *a tempo*

du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

mp *rit.* , *a tempo*

du Nar - cisse ex - au - cé. — Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

rit. , *a tempo*

thè - me du Nar - cisse ex - au - cé. — Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

rit. , *a tempo*

thè - me du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The music is in a minor key and 4/4 time. The tempo markings are *mp* (mezzo-piano), *rit.* (ritardando), and *a tempo* (allegretto). The lyrics are in French and describe Narcissus and the phrase 'Dir-ait, dir-ait-on'.

35 *poco rit. a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. a tempo

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. a tempo

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. a tempo

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

35 *poco rit. a tempo*

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The tempo markings are *poco rit.* (poco ritardando) and *a tempo*. The lyrics continue with the phrase 'dir-ait, dir-ait-on' repeated. The piano accompaniment provides a steady accompaniment for the vocal lines.

40

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir - ait -
on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir - ait -
on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir -
on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir -

40

45

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait - on,
on, dir-ait, dir-ait - on, dir - ait - on,
ait - on, dir-ait - on, dir - ait - on,
ait - on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait, dir-ait - on,

45

molto rit. *a tempo* 50 *rit.* *mf*

dir-ait, dir-ait, dir - ait - on. _____ A - ban-

molto rit. *a tempo* *rit.*

dir - ait - on. _____

molto rit. *a tempo* *rit.*

8 dir - ait - on. _____

molto rit. *a tempo* *rit.*

dir - ait - on. _____

molto rit. *a tempo* 50 *rit.*

[C] *a tempo* 55

don en - tou - ré d'a__ ban-don, ten-dresse tou-chant aux ten-dres - ses....

mp a tempo

Dir - - - - ait - on, _____

mp a tempo

8 Dir - - - - ait - on, _____

a tempo mf

A - ban-don en - tou - ré d'a - ban-don, ten-dresse tou-chant aux ten -

[C] *a tempo* 55

mf mp mf mp

poco rit. *a tempo* 60

C'est ton in-té-ri-eur — qui sans cesse se ca-resse,

poco rit. *mf* *a tempo*

dir - - - - - ait - on; — se ca-resse en soi-

poco rit. *a tempo*

dir - - - - - ait - on.

poco rit. *a tempo* *mf*

dres - ses C'est ton in-té-ri-eur — qui sans cesse, se ca-

poco rit. *a tempo* 60

mf *mp* *mf*

mp

Dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on,

mê - me, par son pro-pre re-flet — é-clai-ré. Ain - si tu in-ventes le

mp

Dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on,

res - se, en soi - mê - me par son pro - pre re-flet — é-clai-ré. Ain-

mp *mf* *mp* *mf*

65 *mf* *molto rit.* **D** *molto meno mosso, deliberamente*
sub. p

dir - - - ait - on, dir-ait, dir-ait-on, dir-ait-on, —

thème — du Nar - cisse ex - au - cé. — *molto rit.* *sub. p* Dir - ait-on, dir - ait-on,

8 *mf* *molto rit.* *sub. p* dir - ait - on, dir - ait-on, dir - ait-on,

si tu in-ventes le thème — du Nar - cisse. *molto rit.* *sub. p* Dir - ait-on, dir - ait-on,

65 *mp* *mf* *molto rit.* **D** *molto meno mosso, deliberamente*
sub. p (mark the melody)

70 *rit.* *p* *poco a poco accel. e cresc.*

dir - ait - on, dir-ait, dir-ait-on, dir-ait-on, dir-ait, dir-ait, dir-ait-

rit. *p* dir - ait - on, — dir - ait-on, — dir - ait-on, — dir - ait -

8 *rit.* *p* dir - ait - on, dir - ait-on, dir - ait-on, — dir - ait -

dir - ait - on, dir - ait, dir-ait - on, dir - ait -

70 *rit.* *p* *poco a poco accel. e cresc.*

tempo primo

75 **E** *mf*

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir - ait - on,

mf

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir - ait - on,

mf

8 on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir - ait - on,

mf

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir - ait - on, dir-ait -

75 **E** *tempo primo*

mf

80 *rit.* *molto rit.*

dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait, dir - ait -

rit. *molto rit.*

dir-ait, dir-ait - on, dir - ait -

rit. *molto rit.*

8 dir-ait - on, dir - ait -

rit. *molto rit.*

dir-ait-on, dir-ait, dir-ait, dir-ait - on, dir - ait -

80 *rit.* *molto rit.*

a tempo 85 *rit.* *molto rit.* *mp* **F** *meno mosso* *rit.*

on, _____ - on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait, dir - ait -

a tempo *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, _____ dir - - - - - ait -

a tempo *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, _____ dir - - - - - ait -

a tempo *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, _____ dir - - - - - ait -

mf *a tempo* 85 *rit.* *molto rit.* **F** *meno mosso* *rit.*

tempo primo 90 *meno mosso* 95

on. _____

tempo primo *meno mosso*

on. _____

tempo primo *meno mosso*

on. _____

tempo primo *meno mosso*

on. _____

90 *meno mosso* *lunga* 95

mp *p* *rit.* *molto rit.* *pp*

(ca: 4'30")
 (to Diana Rand Fairclough)